

PROJET NATAQ | YVES PAQUIN

COFFRET D'ART DE 8 SÉRIGRAPHIES ORIGINALES

Dessins : YVES PAQUIN

Extraits du texte manuscrit de la chanson *Nataq* : RICHARD DESJARDINS

Prix régulier : 1 850,00 \$ (+ taxes)

Offre spéciale de lancement (jusqu'au 9 septembre inclusivement) : 1 600,00 \$ (+ taxes)



Bref historique

C'est en 1990, alors qu'il est appelé pour réaliser l'illustration de la pochette de l'album *Tu m'aimes-tu*, qu' Yves Paquin fait la rencontre de Richard Desjardins. Afin de mieux connaître le contenu de cet album, Richard Desjardins lui inter-prète au piano la chanson *Nataq*. La puissance du texte et de la mélodie le fait rêver et l'idée de porter en images cette grande chanson d'amour, allait habiter son imagination.

Depuis plus de 45 ans, comme affichiste, illustrateur et designer graphique, Yves Paquin a participé à de nombreux projets de communication graphique dans les milieux social et culturel. Il fonde en 1993, avec Marie Rouleau, Rouleau-Paquin design communication. Jusqu'à aujourd'hui, ils ont réalisé 8 pochettes CD de Richard Desjardins.

C'est enfin, 25 ans après sa première rencontre avec Richard Desjardins, qu'Yves Paquin décide de réaliser son projet personnel *Nataq*. Il met à contribution son expérience de communicateur pour mettre en images la poésie de Richard Desjardins. Il privilégie comme outil de reproduction, la sérigraphie, procédé d'impression artisanal à tirage limité, reconnaissant ainsi l'estampe comme oeuvre d'art.

1. DESCRIPTION ET PROCESSUS DE CRÉATION DES 8 SÉRIGRAPHIES DANS UN COFFRET ORIGINAL

Yves Paquin a réalisé une série de 8 tableaux, inspirés de la chanson *Nataq* de Richard Desjardins.

Cette chanson d'amour raconte l'histoire d'une femme inuit en survivance, qui parle à son homme. Elle le supplie de quitter la savane pour aller accoucher son enfant, sur des terres plus clémentes, en tentant la grande traversée.

La recherche iconographique d'Yves Paquin puise son inspiration dans les symboles, les traditions et dans l'univers spirituel de l'imaginaire des Inuit, représentés dans les estampes et les sculptures. Son style graphique épuré et volontairement dépouillé, emprunte à l'art inuit sa naïveté des formes, tout en voulant conserver une facture visuelle contemporaine. Ses images à la fois primitives et allégoriques évoquent avec émotion et contraste toute la sensibilité et la force de l'écriture du texte de Richard Desjardins.

Il utilise des techniques mixtes pour la réalisation des dessins originaux : crayon charcoal, découpe sur papier, collage et traitement des images numériques.

Enfin, chaque tableau sérigraphié en deux couleurs, est accompagné de deux couplets manuscrits (extraits de la chanson *Nataq* de Richard Desjardins). L'ensemble des 8 tableaux constitue l'oeuvre complète de la chanson *Nataq*.

Les sérigraphies sont numérotées et signées conjointement par les deux auteurs.
Un sceau est apposé sur chaque sérigraphie et un certificat d'authenticité sera émis.

Spécifications techniques (coffret)

- Titre de l'oeuvre : *Nataq*
- Artistes : Yves Paquin (dessins) et Richard Desjardins (texte manuscrit)
- Éditeur : Rouleau-Paquin design communication
- Maître sérigraphe : Robert Bellemare Jr.
- Lieu d'impression : Studio Artbeat (Laval, Québec, Canada)
- Année d'impression : août 2015
- Technique et procédé : sérigraphie originale
- Épreuves numérotées : 100
- Nombre de couleurs : 2
- Support : papier Canal, fait 100 % coton, 2 côtés frangés, fabriqué à la Papeterie Saint-Armand (Montréal)
- Format : 21,5 x 14 po. (54,6 x 35,5 cm)



Édition, production et vente

ROULEAU PAQUIN DESIGN COMMUNICATION

info@rouleauapaquin.com | 514 288-0785

rouleauapaquin.com/yves.paquin/nataq.html

Relations média

IXION COMMUNICATIONS

judith.dubeau@ixioncommunications.com | 514 495-8176



2. DESCRIPTION DU COFFRET D'ART

Pochette de fabrication artisanale, réalisée avec du papier fait main, 100 % coton, formée sur un moule original où la signature *Nataq*, apparaît en haut relief sur la couverture.

Le coffret d'art est muni d'un fermoir composé d'une lanière de cuir qui retient un galet de rivière.

Spécifications techniques

- Assemblage du coffret d'art, conception et réalisation du moule original : Yves Paquin
- Fabrication du papier : Denise Lapointe et David Carruthers (Papeterie Saint-Armand)
- Fabrication du fermoir : Yves Paquin avec la collaboration de Michel Desroches (Pierres et roches)
- Format du coffret : 22 x 14,25 x 0,25 po. (55,9 x 36,2 x 0,64 cm)

